

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Бижбулякский район

МОБУ СОШ с. Усак-Кичу

РАССМОТРЕНА

Руков.ШМО



Шигапова Г.М.

Пр.№5 от «23» мая 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам.дир.по УР



Мухарямова Г.Р.

«30»августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор



Лутфуллина А.К.

Пр.№124 от «30» августа
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9436486)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература

для обучающихся 5-9 классов

Усак-Кичу 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания государственных языков Республики Башкортостан и родных языков народов Республики Башкортостан на 2021 - 2030 годы (утверждена Указом главы РБ от 30.12.2020г. N УГ-613), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком для обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессе воспитания личности, ее нравственных качеств и творческих способностей, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, байты; татарский фольклор представлен в 5–8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые

характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие); в 9 классе изучается история татарской литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Основной целью учебного предмета «Родная (татарская) литература» является воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (татарской) литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием; развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- формирование умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение учащихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историей народа;
- формирование коммуникативных умений учащихся, развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств учащихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии народа. Программа по родной (татарской) литературе обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебными предметами «Родной (татарский) язык» и «Литература».

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–8 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития; наблюдение за воспроизведением исторических

событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений); в 8 классе объектом изучения становятся литературные приёмы (пейзаж, портрет, символ, художественная деталь и другие); в 9 классе изучается история татарской литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 17 ч (0,5 часов в неделю), в 9 классе – 17 ч. (0,5 ч. час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (татарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в татарской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений татарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (татарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (татарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы

(обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

формулировать вопросы по содержанию произведений;

участвовать в обсуждении прочитанного;

обосновывать свои суждения с использованием текста;

характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

составлять простой план художественного произведения;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);

создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;

формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие);

писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

определять и формулировать проблему прочитанных произведений;

соотносить содержание и проблему художественных произведений;

характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие);

определять род и жанр литературного произведения;

выявлять характер конфликта в произведении;
писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения).

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

определять роль художественной детали, выявлять её художественную функцию;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

определять элементы психологизма в литературном произведении;

выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображённой в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

иметь представление о фактах из биографии писателя и сведений об историко-культурном контексте его творчества;

характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (литературный процесс, периоды развития литературы, авторская позиция и другие);

писать сочинение по предложенной литературной тематике (с использованием одного или нескольких произведений одного писателя, произведений разных писателей).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 7нче сыныф. Ә. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Г. Г. Муллаһалихова., - Казан: "Мәгариф-Вакыт" нәшрияты, 2014.

2.Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 8нче сыйныф: Ә. Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Г.Г. Мулласалихова., - Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2021.

Татар әдәбияты: рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 9нчы сыйныф: Ә. Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Х.Х.Хөснүллина, - Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Примерная программа по татарской литературе для 5- 9 классов. Казань, 2013г: .(Ф. Х. Жаухарова, К. С. Фатхуллова).

2.Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 8 нче сыйныф.Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Р.Һ. Вәлиуллин.- Казан: “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2021.-143 бит.

3.Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы /Д.Ф.Заһидуллина. -Казан: Мәгариф, 2004.

4.Әдәби әсәргә анализ ясау/ Д.Ф.Заһидуллина, М.И. Ибраһимов, В.Р.Әминев.-Казан: Мәгариф, 2005.

5. Татар әдәбияты: Теория. Тарих./ Д.Ф.Заһидуллина, Ә.М.Закиржанов, Т.Ш.Гыйләжев.-Казан: Мәгариф,2004.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Детская мультимедийная библиотека «Бала рф»: <http://бала.рф/>

Мәктәп электрон библиотекасы: <http://tatarile.tatar/> Татар мәгарифе порталы: <http://belem.ru/>

Образовательный ресурс: <http://tatarschool.ru/> Татар телен өйрәнәбез: <https://vk.com/tatarbelem>

Гыйлем: <https://vk.com/gylem>

Татар теле һәм әдәбиятыннан электрон дәреслекләр

УМК Татарского книжного издательства <https://tatkniga.ru/tat/uchebnaya-literatura/?l=14>

УМК «Магариф Вакыт»: <https://magarif-vakyt.ru/elektronnye-uchebniki-online-versija/>

УМК «Татармультфильм»: <http://publishertm.ru/электронная-форма-учебника/>

«Хәлбуки» лекцияләре – <https://vk.com/halbooky> «Әлбәттә» видеолекцияләре – <http://elbette.ru/>

Татар телендә аудиокитаплар: <https://tatkniga.ru/media-book/rus/index.html/>

Татар китаплары: <http://tatbook.ru/>

Жиһан: <https://vk.com/tatcihan>

Электрон китапханә: <https://tatkniga.ru/tat/>

Tatarica татар энциклопедиясе: <https://tatarica.org/tat>

Татар16 – Татар теле һәм әдәбияты буенча ярдәмче сайт: <https://tatar16.ru/>

Укучылар өчен электрон энциклопедия: <http://tatarile.tatar/tt/>

Татар Википедиясе – <https://tt.wikipedia.org>

Календарь-тематик план

№ п\п	Раздел программы	Количество часов	Тема урока	Основные понятия	Оборудование	Вид контроля	Дата По плану Фактически	Приложение
	) Халык авыз ижаты(1 с.) (Народное творчество							
1.		1	Гимн России. Гимн рБ.	Жыр	Дәреслек Компьютер	Яттан өйрәну (сайлау буенча)		
2.	Халык авыз ижаты(1 с.) (Народное творчество)		Татарские народные песни. Песня “Старый дремучий лес”					
3.		1	Образ в лирическом произведении. Чувство гордости и любви к родному краю.“		Дәреслек Портреты			
	Творчество Дардеманда.							
4		1	“Давай,учись”. Роль родного языка в жизни человека.	Мәгърифәт	Дәреслек Портреты	Ятлау(сайлау буенча)		
	Творчество Р.Файзуллина							
5.		1	Р.Файзуллин “ Стихотворение о родном языке		Дәреслек			

					презентация			
6.	Творчество Ф.Яруллина	1	“Вы самый прекрасный человек”.Образ учителя в литературе.					
7.		1	Контрольная работа.					
8.		1	Л.Лерон “Фашист пролетел”.Картины военного времени.					
	Галимжан Ибраһимов ижаты(2с.) (Творчество Г. Ибрагимова)							
9-12.		4	Г. Ибраһимов “ Кызыл чәчәкләр” эсәре. Төп геройлар. Биш малайның язмышы. Эсәрдәге сугыш. (Произведение Г.Ибрагимова “ Красные цветы”. Главные герои. Судьба 5 –х мальчиков”. Война в произведении)	Сыйнфый көрәш	Дәреслек Портреты Китаплары	Биш малайга кыскача характеристика (дәреслектән күчереп язу)		
	Гариф Гобэй ижаты(2с.) (Творчество							

	Г. Губая)							
13-16.		4	Г. Гобэй “ Маякчы кызы” повесте. Илсәяр образы. (Повесть Г.Губая “Маякчы кызы”. Образ Ильсияр)	повесть	дәреслек	Илсәяр образына бәяләмә биру		
	Илдар Юзеев һәм Роберт Миңнуллин ижаты(1с.) (Творчество И.Юзеева и Р. Минуллина)							
17-19.		3	И. Юзеев “ Бакчачы турында баллада”, “ Йолдыз кашка турында баллада” (Баллады И.Юзеева “ О садовнике”, “ Йолдыз кашка турында баллада”) Роберт Миңнуллин шигырьләре.	Баллада	Дәреслек “ Әдәбият белеме сузлеге”	Сорауларга җавап биру Сәнгатьле уку		
	Ибраһим Гази ижаты(1с.) (Творчество И.Гази)							
20-21.		2	И. Гази “ Өч Мәхмүт”, “ Мәулия нигә көлдә?” хикәяләре (Рассказы И.Гази “	Хикәя	Дәреслек	Сорауларга җавап биру әңгәмә		

			Три Махмуда”, “ Зачем рассмеялась Маулия?”)						
	Чыңгыз Айтматов ижаты(1с.) (Творчество Ч. Айтматова)								
22-24.		3	Ч. Айтматов “ Беренче мөгаллим” (Ч. Айтматов. “Первый учитель”)			Дүшән образы (Кыскача характеристика)			
25.	Ләбибә Ихсанова ижаты. (Творчество Лабиби Ихсановой)	1	Л. Ихсанова “ Наил һәм Фаил”. Наил һәм Фаил образлары (Л.Ихсанова. “ Наиль и Фаиль”. 2-х мальчиков)	Повесть	дәреслек	Эңгәмә Фаил һәм Наил образлары. Язма эш			
	Мөхәммәт Мәһдиев ижаты(2с.) (Творчество М. Магадиева)								
26-27.		2	М. Мәһдиев “ Без-41 ел балалары” повесте.Яшусмерләр образы. Бөек Ватан сугышы авырлыкларының эсәрдә чагылышы. (М.Магадиев “ Мы-	Повесть	Дәреслек Китаплары	Сугыш чоры балалары (эсәр буенча эңгәмә)			

			дети 1941 года”.Образы подростков. Отражение войны в произведении)					
	Фәнис Яруллин иҗаты(1с.) (Творчество Ф.Яруллина)							
28-29		2	Фәнис Яруллин “ Иң гузэл кеше икәнсез”, “Тайни”, “ Ялкау ялы”. “ Ак төнбоек” (Ф.Яруллин “ Сез ин гузэл кеше икәнсез”, “Тайни”, “ Отдых лентя”)	Хикәя	Дәреслек Портреты Компьютер	Жырлау, әңгәмә Гадилә, Шөһрәт образлары буенча язма эш.		
30.		1	Курс буенча контроль эш. (Контрольная работа по курсу)		Сораулар Биремнәр	сорауларга җавап бирү		
31.		1	Еллык курска йомгак. (Обобщение курса					
32-34		3	(Резерв дәресләр)Резервные уроки					

Календарь-тематик план

№ п\п	Раздел программы	Количество часов	Тема урока	Основные понятия	Оборудование	Вид контроля	Дата По плану Фактически	Примечание
	Халык авыз ижаты(1 с.) (Народное творчество)							
1.		1	Мәкальләр һәм әйтемнәр.(Пословицы и поговорки)	Халык авыз ижаты	Н .Исәнбәт ижаты Дәреслек	Әңгәмә		
2.		1	Баит-оригинальный жанр татарского фольклора. Виды и особенности баитов.					
3		1	Баит “О Сак-Соке”		дәреслек	Әңгәмә Язма эш		
4.		1	Баит «Суюмбике»					
5-6		2	Творчество Шарифа Камала. “В метель” Образ матери.		дәреслек	Әңгәмә Сәнгатьле уку		
7.		1	Контрольная работа.					
8.		1	Р.Галиуллин “Привет”. Противопоставление внешней красоты духовному богатству человека.					
	Гаяз Исхакый							

	ижаты(1с.) (Творчество Г.Исхаки)							
9-10		2	“ Кәжул читек” эсәре. Баланың рухи дөньясы (Рассказ “Кәжул читек”.Внутренний мир ребенка)	хикәя	дәреслек	Сорауларга жавап биру		
	Дәрдемәнд һәм Сибгат Хәким ижатлары (1 с) (Творчество Дардеманда и Сибгата Хакима)							
11		1	Дәрдемәнд һәм С. Хәким поэзиясе.	ватанпәрвәрлек	Дәреслек Китаплар күргәзмәсе	Яттан сөйләү(сайлау буенча), әңгәмә		
	Кәрим Тинчурин ижаты(1с.) (Творчество К. Тинчурина)							
12- 13		2	“ Мәдрәсәдә беренче көн”. “ Буре зәхмәте” хикәяләре(Рассказы “ Один день в	хикәя	дәреслек	Әңгәмә Сорауларга жавап биру		

			медресе”, “ Буре зэхмэте”)					
	Мирсэй Өмир ижаты (Зс.) (Творчество М.Амир)							
14-16		3	М. Өмир “ Агыйдел” повестеннэн өзеклэр (М.Амир. Отрывки из повести “ Агидель”)	повесть	дәреслек	Язма эш Артыкбикэ образы.		
	Фатих Хөсни ижаты(Зс.) (Творчество Ф.Хусни)							
17-21		5	“ Йөзек кашы” повесте. Әсәрдәге проблемалар, төп геройлар. Вәсилә образы. Айдар холкының узенчәлекләре. (Повесть “ Йөзек кашы”. Главные герои и проблемы в повести. Образ Васили . Особенности характера Айдара)	повесть	дәреслек	“Айдарга ачык хат”. Инша язү		
	Фатих Кәрим һәм Һади Такташ ижатлары(1с.)							

	(Творчество Ф.Карима и Х. Такташ)							
22- 23.		2	Поэзиясе. “ Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасы. (Поэма “ Кыңгыраулы яшел гармун” Поэзия Ф.Карима.) Хади Такташ “ Мокамай” поэмасы (поэма Х.Такташ “ Мокамай”	поэма	Дәреслек презентация	Анализлау Ятлау (өзек)		
	Әмирхан Еники ижаты (4с.) (Творчество А.Еники)							
24- 27		4	“ Өйтелмәгән васыять» повесте Әсәрдәге гореф- гадәтләр. Акъәби образы.Аның уй- фикерләре. (Повесть “Өйтелмәгән васыять”.Традиции в повести. Образ Акэби. Ее внутренний мир: мысли, чувства)	повесть	Дәреслек презентация	Әңгәмә Язма эш Акъәби образы.		
	Гариф Ахунов							

	иҗаты(1с.) (Творчество Г.Ахунова)							
28- 29.		2	“ Артышлы тау буенда” повесте. Авыл малаеның нефтьчеләр сафына килуе сурәтләнү. Хәсән холкына хас сыйфатлар. (Повесть “ Артышлы тау буенда”.Описание прихода деревенского мальчика в ряды нефтяников)	повесть	Дәреслек “ Әдәбият белеме сузлеге”	Өңгәмә Төп геройга характеристика биру		
	Хәсән Сарьян иҗаты(2с.) (Творчество Х.Сарьяна)							
30- 32		3	“ Бер ананың биш улы” әсәре. Балаларның анага мөнәсәбәте.(Повесть “Пять у сыновей у матери.” Отношение детей к матери”)	повесть	дәреслек	Сораларга жавап биру Язма эш Төп геройларга кыскача характеристика бирү.		
33.		1	Контроль эш (Контрольная работа) Еллык курска йомгак		Дәреслек Викторина	Тест биремнәре		

34.		1	Резервный урок					
-----	--	---	----------------	--	--	--	--	--

Календарь-тематик план

№ п\п	Раздел программы	Количество часов	Тема урока	Основные понятия	Оборудование	Вид контроля	Дата По плану Фактически	Примечание
1.	Халык авыз ижаты(2с.) (Народное творчество)	1						
2.			“ Идегэй” дастаны. Идегэй образы. (Дастан”Идегей”..” Идегей”как памятник устного народного творчества.Реальная основа произведения. Образ Идегей.Система образов в произведении.)	Дастан Халык авыз ижаты	Дәреслек “ Идегэй” китабы	Яттан өзек сөйләү(кыскача)		
3-4.	Творчество Гумара Баширова.	2	Гумар Баширов «Семерица». Нравственные истоки, традиции. Картины природы родного края.					
5.		1	Фатих Кәриминен ижатына кыскача обзор. “ Салих бабайның өйләнүе” хикәясе.(Обзор	Хикәя Мәгърифәтче лек	Дәреслек портреты	Төп геройга кыскача характеристика биру		

			творчества Ф.Карими.Рассказ “Женитьба Салих бабай”)					
	Мирхәйдәр Фәйзи иҗаты (2с.)(Творчество М.Файзи)							
6-7		2	М. Фәйзи иҗатына кузәту.” Галиябану” драмасы. Драманың узенчәлекләре. (Обзор творчества М.Файзи.Драма “Галиябану” Особенности драмы. Образ Галиябану)	Драма Музыкаль драма	Дәреслек портреты	Өңгәмә		
	Шәриф Камал иҗаты (1с.) (Творчество Ш.Камала)							
8		1	Ш. Камалның “ Акчарлаклар” әсәре(Повесть “Чайки”)	Символ Повесть	Дәреслек “ Әдәбият белеме сузлеге”	Сорауларга жавап биру		
9.	Һади Такташ иҗаты(1с.) (Творчество Х.Такташа)							

		1	“Алсу”, “Киләчәккә хатлар” поэмалары(Поэмы “Алсу”, “Письма в будущее”)	поэма	Дәреслек Китаплары Презентация	Матур, йөгерек уку Яттан сөйләү		
10.	Муса Жәлил ижаты (3с.) (Творчество М.Джалиля)	1						
			Муса Жәлилнең тормышы һәм ижаты. “Тик булса иде ирек”, “Соңгы жыр”, “Серле йомгак” шигырьләре. “Сандугач һәм Чишмә” балладасы. Кош һәм Чишмә образлары.(Жизнь и творчество М.Джалиля. Стихи. Баллада “Соловей и родник”Образы соловья и родника)	Поэзия баллада	Дәреслек Китаплары Презентация	Сорауларга жавап биру Матур, йөгерек уку Яттан сөйләү		
	Миргазыян Юныс ижаты (2с.)(Творчество М.Юныс)							
11- 12		2	“Шәмдәлләрдә генә утлар яна” повесте. Әсәрдәге		дәреслек	Әңгәмә		

			төп геройлар, аларның узенчәлекләре.(Повесть” Шәмдәлләрдәгенә утлар яна”.Главные персонажи в повести и их особенности)	повесть		Сорау-жавап Ижади эш. Сәйрин, Максим, Марсель образлары		
	Нурихан Фәттах ижаты (4 с.)(Творчество Н.Фаттаха.)							
13-14		2	Н. Фәттахның ижатына кузәту. “Итил суы ака торур” тарихи романы. Болгар дәүләте тормышы, андагы горәф-гадәтләр. Романда яктыртылган проблемалар. Тотыш образының узенчәлеге.(Обзор творчества Н.Фаттаха.Исторический роман “Итил суы ака торур”.Жизнь болгар,традиции в романе, основные проблемы.Особенн	Тарихи роман	Дәрәслек Китаплар кургәзмәсе	Әңгәмә Тотыш образына характеристика		

			ости главного героя Тотыш)					
	Туфан Миңнуллин иҗаты (2 с.)(Творчество Т.Миңнуллина)							
15		1	Т. Миңнуллинның “ Бәхетле кияу” комедиясе. Әсәрдәге авыл тормышы үзенчәлекләре. (Комедия “Счастливый зять”.Деревенская жизнь в комедии)	комедия	Дәреслек китаплары	Матур, йөгерек уку Сорауларга жавап бирү		
	Аяз Гыйләҗев иҗаты (4 с.) (Творчество А.Гилязова)							
16.		1	“ Язгы кәрваннар” повесте. Сугыш чоры яшыләренә килгән авыр тормыш.Геройларн ың эчке дөньялары (Повесть “Весенние караваны”Трудная жизнь молодежи в годы Вов.Внутренний мир героев)	повесть	Дәреслек китаплары	Әңгәмә Таблица тутыру Төп геройларга характерис тика бирү		
17.	Сажидә Сөләйманова							

	иҗаты (1с.)(Творчество С.Сулеймановой)							
		1	С. Сөләйманова поэзиясе. Шигырьләрендә хисләр байлыгы. (Поэзия С.Сулеймановой.Бо гатство чувств в стихах)	поэзия	Китаплары дәреслек	Бер шигырен матур, йөгерек уку		
18		1	Уткәннәрне гомумиләштереп кабатлау(Обобщаю щее повторение пройденного)	Проза Поэзия драматургия	дәреслек	Сорауларга жавап биру		
			Контроль эш (Контрольная работа) Еллык курска йомгак.(Обобщени е курса)		сораулар	Сорауларга жавап биру Тест биремнәре үтәү		

Календарь-тематик план

№ п\п	Раздел программы	Количество часов	Тема урока	Основные понятия	Оборудование	Вид контроля	Дата По плану Фактически	Приложение
1.		1	Кереш.Тарихи-әдәби процесс һәм аның узенчәлекләре. (Введение. Историко-литературный процесс и его особенности.)Литература как искусство слова.Кул <u>Гали</u> “ <u>Юсуф и Зулейха</u> ”.Сила <u>любви. Связь коранического сюжетов с татарской литературой.</u>	Матур әдәбият	дәреслек	Сорауларга җавап биру		
2.	Татар – төрки әдәбиятының чыганаклары(2 с.) (Источники татаро-тюркской литературы)	1	С.Сараи “Сухайль и Гюльдурсун”.Художественное содержание поэмы. Противопоставление любви - жестокости и справедливости.					
3.		1	Кул Шариф “Не будь неучем”. Роль знаний в жизни человека.					
4.		1	Контрольная работа.					
5.		1	М.Колый Хикметы.Проблематика хикметов.					
6.		1	Г.Утыз Имани “О преимуществе знания”,”О					

			мужестве”, ”О дружбе”.					
7.	Татар – төрки әдәбиятының чыганаclarы(1 с.) (Источники татаро-тюркской литературы)	1	Рун язуды истәлекләр. Уйгур язуды истәлекләр. Мәхмуд Кашгарый “ Диване ләгатет-төрк”, Йосыф Баласагунлы “ Котадгу белек”, Әхмәд Ясәви, С. Бакырганный ижатлары. Коръән-мөселманнарның изге китабы. (Руническая письменность. Уйгурская письменность. Творчества М. Кашгарского, Ю. Баласагунлы, А. Ясави, С. Бакыргани)	Мифология Уйгур язуды Рун язуды Дидактик әдәбият	Дәрәслек Презентация	Әңгәмә		
8.	Болгар чоры әдәбияты (1с.) (Литература Болгарского периода)	1	История и литература Булгарского периода.					
9.	Алтын Урда чоры әдәбияты(1с.) (Литература Золотой Орды.)	1	Алтын Урда чоры: тарихы һәм әдәбияты. Котб, Харәзми, Х. Кятиб, Рабгузый, Ә. Ургәнчи әсәрләренә кузәту.		Дәрәслек Китабы Видеофильм Китаплар курғәзмәсе	Сорауларга җавап биру		
10.	Казан ханлыгы чоры әдәбияты(1с.) (Период Казанского ханства)	1	Казан ханлыгы чоры әдәбияты һәм тарихы.” Дастаны Бабахан”. М. Әмин, Әмми Камал ижатларына кузәту. Мөхәммәдьяр поэмалары (Литература и история Казанского периода.					

			Обзор творчества М.Амина, У. Камал. Дастан “Бабахан”. Поэмы Мухаммадьяра)					
	17-18 йөздә әдәбият(1с.) (Литература 18 века)							
11.		1	Габдессәлам, Әхмәдбик, Т. Ялчыгол иҗатларына кузәту. (Обзор творчества Габдессалам, Ахмадбик)	Мәдхия Мәрсия Сәяхәтнамә Илаһи бәет	Дәрәслек “ Әдәбият белеме сузлеге”	Әңгәмә		
	19 йөзнең 1 нче яргысында әдәбият(1с.) (Литература в первой пол. 19 века)							
12.		1	Татар әдәбияты һәм милләт тарихы. Татарларның Россия һәм Европа эшләренә кубрәк катнашуы. Ә. Каргалый, Һ. Салихов, Ш. Зәки иҗатларына кузәту. Г. Кандаый шигырьләре.(Татарская литература и история нации. Участие татар в Европейских и в Российских делах)	Суфичылык мәгърифәтчелек	Дәрәслек	Сорауларг а җавап биру		
	19 йөзнең 2 нче яргысында							

	әдәбият(16с.) (Литература во второй пол. 19 века)							
13.		1	Татарлар арасында иҗтимагый хәрәкәтнең жанлануы.Мәҗрифәтчелек реализмы формалашу.Аның төп билгеләре һәм сыйфат узенчәлекләре.Мәҗрифәтчелә р – Ш. Мәрҗәни, Х. Фәезханов. Каюм Насыйри әсәрләренә кузәту. Татар прозасының беренче адымнары. Төп темалар һәм проблемалар.М Акъегет” Хисаметдин менла” романы. Р. Фәхретдинов “ Әсма , яки Гамәл вә җәза” романына кузәту.	Мәҗрифәтчеле к реализмы Кыйсса Роман Повесть Сатирик хикәя	Дәреслек “ Әдәбият белеме сузлегә” Портретлары	Өңгәмә Сорауларг а жавап биру Образлар турында кыскача сөйләү		
14.		1	З. Бигиев “ Өлуф, яки Гузәл кыз Хәдичә” романы. Татар прозасында детективның реаль нигезләргә утыртылуы. М. Акмулла һәм Яков Емельянов поэзиясе. Татар драматургиясенә беренче адымнары. Г. Ильяси, Ф. Халиди әсәрләре.(Формирование реализма. Просвещение. Особенности просвещения.Просветители-	Детектив әсәр Драма	Китаплар кургәзмәсе			
15 - 16.		2						

			Фаизханов, Марджани. Обзор по произведениям К. Насыри. Первые шаги татарской прозы. Основные темы и проблемы. М. Акегет . Роман “ Хисаметдин менла”Обзор по роману Р. Фахретдинова “ Красавица Хадича”Детективы- на реальных событиях.Поэзия Акмуллы и Я. Емельянова. Первые шаги татарской драматургии)					
17.		1	Курс өчен контроль эш. (Итоговая контрольная работа.) Обобщение курса.		Сораулар	Сорауларга җавап биру		